

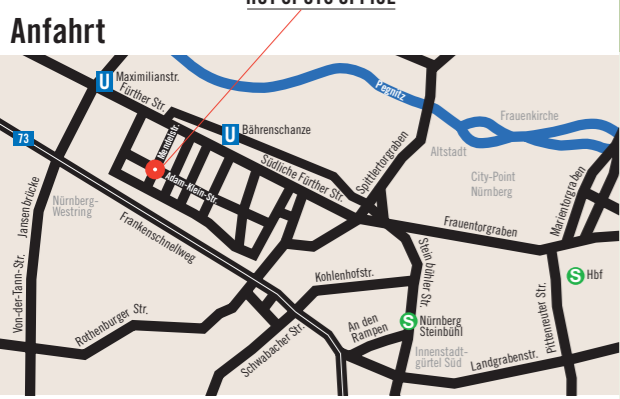
# AUS TANKE KT?

HOT SPOTS OFFICE  
NÜRNBERG  
FR 06. August, 19 UHR –  
FR 27. August

Nürnberg  
49° 16' 12" N  
11° 03' 00" O

Golf v. Mexiko  
28° 45' 14" N  
88° 18' 53" W

HOT SPOTS OFFICE  
FR 06. August, 19 UHR –  
FR 27. August  
www.hot-spots.net



**Dank**  
Ich danke allen, die dieses Projekt ermöglichten: mit ihren Ideen und ihrer Begeisterung, ob auf finanzielle oder ideelle Weise – und ich danke allen, die den unbedingten Willen zeigen, Verantwortung für die Zukunft unserer Lebensgrundlage zu übernehmen! Karin Bergdolt



**AUSGETANKT?**  
FR 06. August, 19 Uhr – FR 27. August  
Einladung zur Eröffnung in das HOT SPOTS OFFICE  
Begrüßung, 19.30 Uhr  
Dr. Peter Pluschke, Umweltreferat Nürnberg  
Jochen Meister, Kunstgeschichte und -vermittlung, München  
Musik: Anna Späth, Monochord Solo-Improvisation,  
Klangraum Schönberg

Die besondere Aura außer Betrieb genommener, ihrer Funktion beraubter Tankstellen, hinterfragt unser sinnliches, technisches und soziales Können und Wollen. Dieser Herausforderung möchte die Künstlerin Karin Bergdolt (Nürnberg) nachgehen. In Zusammenarbeit mit Künstlerinnen und Künstlern und anderen Vorausdenkenden in dieser Stadt wird das Tankstellenrelikt an der Adam-Klein-Str./Ecke Mendelstraße im Nürnberger Stadtteil Gostenhof als das Symbol einer an ihrem Ende stehenden Technologie zur Quelle und zum Ausgangspunkt für Neues umgeformt – als Hot Spot technologischer und gesellschaftlicher Reformation. Die Tankstelle wird als das HOT SPOTS OFFICE neu belebt: Das ehemalige Kassenhaus wird zum temporären Büro und einem Ausstellungsraum für zeitgenössische Kunst – der Ort wird zum Aktionsforum für eine Kunst der Öffentlichkeit, immerzu kreisend um die Frage, was nach dem Öl kommt? Die Intervention ist eingebettet in das internationale Kunstprojekt www.hot-spots.net in Zusammenarbeit mit Elizabeth Monoian (Dubai, VAE) und Ann Rosenthal (Pittsburgh, USA) und beschäftigt sich weltweit mit der Frage: „Was kommt nach dem Öl?“.

Büro- und Projektleitung Nürnberg Karin Bergdolt  
Bürozeiten  
09. August – 26. August 2010  
DI MI DO 9.30–12.30 Uhr und nach Vereinbarung  
Telefon 0172/987 40 84

FR 06. AUGUST 19 UHR  
DAS HOT SPOTS OFFICE PRÄSENTIERT

**Shuttle-Service**  
Velotaxi Nürnberg Nürnberg  
Wir bringen Sie klimaneutral und gut gelaunt ans Ziel: Der Velotaxi-Shuttle von der U-Bahn zur Tanke. Exklusiv für Besucher des HOT SPOTS OFFICE: Telefon 0911/480 55 22.

Das Solare Velotaxi ist eine Initiative der Agenda21 Nürnberg und der Deutschen Gesellschaft für Sonnenenergie, Landesverband Franken e.V.. Der wirtschaftliche Zweckbetrieb der Velotaxis erfolgt über die Firma „5 Sinn umWelt“. In Kooperation mit externen Partnern ist seit April 2010 die weltweit erste serienmäßig produzierte Flotte von Velotaxis mit integriertem Solarmodul am Start. Die Projektgruppe „Solare Mobilität“ der Agenda21 Nürnberg will das Bewusstsein der Bevölkerung zum Klimaschutz steigern und zeigen, dass Solare Elektromobile heute sinnvoll eingesetzt werden können. Für den DGS Landesverband Franken steht derzeit vor allem die Frage im Blickpunkt: „Wie kann man am effizientesten die Energie für die Mobilität von Menschen und Gütern mit erneuerbaren Energien bereitstellen?“.



**picknick mit milchstreichfett**  
Aktion/Installation  
Ingke Günther & Jörg Wagner Gießen  
Günther & Wagner laden auf dem Areal der aufgelassenen Tankstelle zu einem schlichten Picknick unter dem Motto „BUTTER statt Öl“ ein. Das Erdöl als Energieträger der Industriegesellschaft wird bald zur Neige gehen. Daraus werden sich unweigerlich

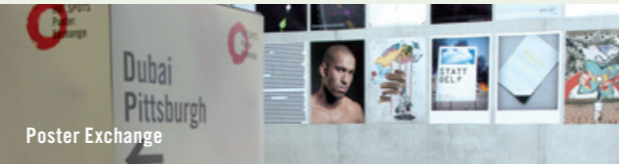
FR 06. AUGUST 19 UHR  
DAS HOT SPOTS OFFICE PRÄSENTIERT

**Peak Oil** Eine installative Bildergeschichte  
ADLER A.F. München  
Die fotografierte Rettungsaktion eines leeren Ölfasses an der Küste Rügens vor Prora, mit Frauke, dem Maskottchen Marsu und Zeichnungen von ADLER A.F. zur Problematik des Peak Oil vor dem aktuellen Szenario: BP und die Katastrophe der Ölpest im Golf von Mexiko.

**selbst tanken** Textinstallation  
Dagmar Buhr Nürnberg  
Der Schriftzug „selbst tanken“ an der Tankstellenüberdachung wird zum Ausgangspunkt: Die verbliebenen Worte sind ein Relikt aus der Zeit, in der die Tankstelle noch in Betrieb war. Sie dienen als Assoziationsgrundlage für übergeordnete Reflexionen und Interpretation der Frage „Was kommt nach dem Öl?“. Hier setzt die Arbeit an.

**space junk** Installation  
Claudia Heinzler Karlsruhe  
Die Arbeit „space junk“ entstand in Kooperation mit der Fa. ALBA Nordbaden – Entsorgung und Recycling. ALBA steht für die Entwicklung individueller Entsorgungsstrategien und Kompetenz für alle Abfallarten mit Ziel auf zukunftsweisende Konzepte. Gemeinsam mit dem Unternehmen wird das Problem des anwachsenden Weltraummülls im orbitalen System fokussiert. Die Ansammlungen von Raumfahrtrückständen, sog. Weltraumschrott, wird zur Bedrohung für die gesamte Weltraumfahrt. Eine leicht schräg liegende Kapsel, bestehend aus zwei Altglascontainern, ist mit Aluminiumfolie kaschiert. Zwei orangefarbene Rundumlampen leuchten kurzzeitig in unterschiedlichen Intervallen auf – jeweils in Referenz auf Weltraumschrottteile, die zeitgleich über Nürnberg hinwegfliegen. Die Lichtsteuerung basiert auf aktuellen Daten des Büros für Weltraumschrott, der europäischen Weltraumagentur ESA in Darmstadt.

Veränderungen für unsere Mobilität ergeben: die globale Welt wird kleiner, die Wege werden kürzer. In einer schrumpfenden Welt werden andere Rohstoffe wichtig: Austausch und Miteinander können vor Ort stattfinden, wenn das Gegenüber nicht schon wieder unterwegs ist. Für eine Kultur des Miteinanders ist Butter der Energieträger, der Schmierstoff für Kommunikation. „picknick mit milchstreichfett“ bietet Butterbrote an der Tankstelle an, dem Symbolort für Mobilität. Durch ihr Verwaistsein formt sie sich zum umgekehrten Zeichen. Wir fahren nicht fort. Wir bleiben und essen Butterbrote.



FR 13. AUGUST 19 UHR  
PERSPEKTIVEN ZEIGEN (SICH)

**Poster Exchange** Plakatpräsentation  
Wolfgang Gebhard Hochschule für angewandte Wissenschaften, München/Fakultät Design Elizabeth Monoian American University + Zayed University, Dubai, VAE Ann Rosenthal Art Institute Pittsburgh, USA  
Studierende der Hochschule München – betreut von Wolfgang Gebhard – präsentieren ihre visuellen Standpunkte. Plakate, die durch die Fragestellung des Kunstprojekts „HOT SPOTS“ – München, Dubai und Pittsburgh entstanden sind. Die Arbeiten zeigen subjektive Antworten auf drängende Fragen: Welche Alternativen (Energien) gibt es? Wie könnte das zukünftige Leben ohne Öl aussehen? Wie unsere Mobilität? Wie lässt sich der Übergang ins Post-Ölzeitalter gestalten? Ist das absehbare Ende des Öls, die Hoffnung für den Klimawandel? Nürnberg ist nun die vierte Station, komplettiert durch die Plakate der Design-Studenten aus Dubai, VA Emirate und Pittsburgh. Die Ergebnisse werden gegenseitig im Austausch – „HOT SPOTS Poster Exchange“ – in den beteiligten Städten weiter gezeigt.



**Zieh es warm an!** guerilla knitting – Aktion/Installation

Andrea Untersträßer München 07.08. 13 –19 UHR öffentliches Stricken  
Was auch immer nach dem Öl kommt: sich warm anzuziehen senkt Energiekosten. Wegen dieser einfachen Maßnahme erhalten die Säulen der Tankstelle bunt gestrickte Überzüge. Junge und alte Menschen aus allen Gesellschaftsschichten sind eingeladen, zum Stricken zusammenzukommen. Jeder bringt Nadeln, Garn(reste) und Sitzgelegenheit mit und sucht sich ein Stück Säule aus, das mit einem vor Ort geschaffenen Strickstück umnäht oder umhäkelt wird. Während der Ausstellungszeit verabreden sich Interessierte zu weiteren Strickevents und umkleiden die Säulen immer weiter. Kulturinitiativen, Freizeiteinrichtungen und Treffs werden in das Projekt integriert.



**STROMTANKSTELLE** Installation

Beate Baumgärtner Stuttgart Diskussion 19.30 UHR  
Die Künstlerin präsentiert einen Wettbewerbsbeitrag zur Frage „Was kommt nach dem Öl?“. Beate Baumgärtner entwickelt als Antwort auf diese Frage ein einfaches Piktogramm: „DIE STROM-TANKSTELLE“. Ein Piktogramm oder Logo, welches als Symbol für die moderne und zukünftige Mobilität stehen kann. Es sind interessante Gäste zum Thema Elektromobilität eingeladen.



**Die ersten Airbags sind bereits ausgestiegen** Performance mit den Prallkleidern

Mona Burger Nürnberg 21.00 UHR  
Die Tankstelle wird zum Laufsteig: Die „Prallkleider“ – Mode aus Airbags – erscheinen auf den ersten Blick als eine ansprechende Mode und doch wirken sie irritierend. Das verwendete Material stammt aus einem Labor für Versuch und Entwicklung von Airbags. Die Luftsäcke werden als „Abfall“ weiterverarbeitet, gewaschen und zerlegt. In den daraus entstandenen Modellen werden die Grundformen und Details erhalten und hervorgehoben. Airbag-Mode als Schutz im Fahrzeug – und in der Kleidung als Schutz und Hülle.

**UHOR** Installation/Video

Caro Wenzel München  
Unter dem Dach der aufgelassenen Tankstelle wird eine alte, nostalgische Zapfsäule mit sich rückwärts drehendem Zählwerk stehen, einem endlosen Countdown gleich. Sie ist abends mit einer schummrig-bläulichen Beleuchtung ausgestattet. Ein Tankstellenschild präsentiert den erfundenen Markennamen UHOR (tschech. „Ödland“). Die Projektion eines geloopten Endzeit-Roadmovies als fast bewegungsloses Bild produziert eine insgesamt unwirkliche Atmosphäre und verknüpft die Frage „Was kommt nach dem Öl?“ mit der romantisierten Straßen-Ästhetik vergangener Zeiten.



**Air & Sun & Water, ... , Pragmatismus I-VI** Alternative Fotografien

Sigi Wiedemann Weicht bei Buchloe  
„... arbeite immer noch daran die schafe so zu treffen dass das wetter und ihr standort passt nämlich unter den solaranlagen auf der wiese die sie kurz halten sollen, neben den fotos vom windrad und zur wasserkraft“.

**Clean graffiti** Installation

Willi Wiesner Nürnberg  
Eine Piktogrammserie zu Thesen und Visionen „Was kommt nach dem Öl?“.

**Tour in die Zukunft** Aktion

Velotaxi Nürnberg Nürnberg  
Die besondere Velotaxi-Tour durch Gostenhof und angrenzende Stadtviertel. Vom Ausgangspunkt des HOT SPOTS OFFICE werden Orte angefahren, die sich durch hohe Energieeffizienz oder anderweitig zukunftsfähige Architektur auszeichnen. Die Tour kann durch Ihre Kenntnisse ergänzt und erweitert werden. Die gefahrene Route wird als Kreidezeichnung auf den Vorplatz der Tankstelle übertragen.

**Self Service** Performance

Alexandra Rauh Nürnberg mit Einbruch der Dunkelheit  
Angenommen ... plötzlich ist das Öl weg. Das Stromnetz bricht zusammen. Die Lebensmittel werden knapp, das Geld ist nichts mehr Wert. Der Mensch muss körperlich wieder gut gerüstet sein und über attraktive Tauschmittel verfügen, um in dieser Welt zu überleben. Um eine Performance mit zwei Tänzern sehen zu können, muss das Licht selbst mit Fahrrädern erzeugt werden. Wie, dass ist Verhandlungssache. Entweder man schafft es selbst zu treten, oder man kann eine andere Person dafür gewinnen oder man bietet sich selbst zum treten für andere an.

**Betriebs- und Reinigungslichter**

Lichtinstallation  
Reiner Bergmann Nürnberg



Gestaltung: Visuelle Kommunikation Wolfgang Gebhard

MI DO FR 18./19./20. AUGUST 9–12 UHR

## Zukunftsforscher-Tankstellenraumnutzer

Kunstworkshop

für Kinder von 8–10 Jahren

Karin Bergdolt, Sigi Wiedemann | 9–12 UHR

Telefonische Anmeldung im Kulturbüro Muggenhof, Telefon 0911/231 33 25.

Mitzubringen sind alte Kleidung und eine Vesper für die Pause.

Was passiert mit den Tankstellen, wenn es kein Öl mehr gibt?

Für was könnte man die Tankstellen nutzen, wenn man kein Benzin mehr braucht?

Mit den beiden Künstlerinnen Karin Bergdolt und Sigi Wiedemann erarbeiten die Kinder an drei Tagen Visionen für eine alte Tankstelle in Gostenhof. Als Stadtplaner und Architekten bauen sie Objekte aus Knete, Holz, Styropor und anderen Materialien.



Kunstworkshop für Kinder

FR 27. AUGUST 19 UHR

FILM & FEIERABEND

## Präsentationen im Kassenhaus

Das alternative Haushaltsbuch Karin Bergdolt/Christine Lederer

Ideen der besseren Welt Lisa Haselbek

Zieh dich warm an Andrea Unterstrasser

## Lesung

Wolfgang Weber Nürnberg | 19.30 UHR

Der Verbraucher

Lesung über unsere alltägliche Beglückung durch den andauernd fortgesetzten Verbrauch und verwandte Themen des alltäglichen Lebens.

Ann Rosenthal Pittsburgh, USA | 20.00 UHR

Thoughts on the Gulf Oil Spill



HOT SPOTS OFFICE

SA 21. AUGUST 11–16 UHR

KOMMT IN UNSER DORNRÖSCHENSCHLOSS! – FAMILIENTAG

## Die GOKids

Aktion für Kinder und Jugendliche

Willi Wiesner, Anke Hellmich, Ulli Pilzecker,

Edith Maria Roth

## Die Theorie des Picknicks

Ein praktischer Vortrag mit kleinem Grill | 14 UHR

Ralf Homann Berlin

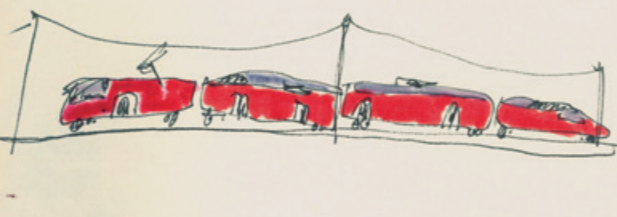
Das Picknick ist eine revolutionäre Tat. Vielleicht ist das Picknick sogar besser als die Guillotine. Es unterscheidet sich von der aristokratischen Speise im Freien oder der Brotzeit der Knechte und Mägde im Feld. Das Picknick ist ein Aneignen der öffentlichen Sphäre durch sich selbst. Deshalb feierte die französische Republik das 200. Jubiläum ihrer Revolution durch das längste Picknick der Welt.

Das Picknick verändert den Raum, verändert die Besuchenden. Hakim Bey vermutet im Picknick den Nukleus für einen Geheimbund, zumindest ist das Picknick eine temporäre autonome Zone. Auf jeden Fall verhält sich ein Picknick ähnlich wie ein Radio. Deshalb wird die Theorie des Picknicks auch in UKW übertragen, und wer ein Radiogerät mitbringt, weiß, wo das Picknick zu Ende ist und die Einsamkeit, vielleicht auch die Zweisamkeit, beginnt.

## ZF-TR

Präsentation der Zukunftsforscher-Tankstellenraumnutzer

Karin Bergdolt, Sigi Wiedemann



## IFD – Institut für Distanzmanagement

Installation

Brigitte Neufeldt und Karsten Michael Drohsel

Berlin und Monakam

Tankstellen – künftige Schnittstelle zwischen Energieverbrauch und -gewinnung. Ein renommiertes Team aus wissenschaftlich arbeitenden Künstlern stieß bei Recherchen zu der Renaturierung aufgelassener Tankstellen auf eine Pflanze, die kontaminiertes Erdreich reinigen kann und die Schadstoffe in den pflanzeneigenen Zellen anreichert.

Im Rahmen der HOT SPOTS wird das Forscherteam um Karsten Michael Drohsel und Brigitte Neufeldt vom Institut für Distanzmanagement die neue „Wunderpflanze“ *Alloforia Phallangata* erstmals der Öffentlichkeit vorstellen und eine Dokumentation zu Anbau und Verarbeitung mitbringen. Falls Sie das Projekt unterstützen wollen, können Sie am 27. August exklusive Tagesaktien erwerben und dadurch die weitere Forschung an diesen zukunftssträchtigen Pflanzen ermöglichen.

## Irregular Art Practices In Public Space

Workshop

zu künstlerischer Praxis und öffentlichem Raum

Linn Quante und Marc Oliver Maier München | 20.30 UHR

PLATFORM3 – Räume für zeitgenössische Kunst veranstaltet im Herbst 2010 einen internationalen Workshop, der sich mit der Generierung des öffentlichen Raumes, seinen impliziten gesellschaftlichen Voraussetzungen und den Möglichkeiten der künstlerischen Intervention beschäftigt.

Die Idee von HOT SPOTS, leerstehende Tankstellen für ein thematisch ausgerichtetes Kunstprojekt zu nutzen, bildet dabei den Ausgangspunkt für die inhaltliche Ausgestaltung des von PLATFORM3 konzipierten Workshops. Abendveranstaltungen im Rahmen des Workshops sind öffentlich.

Das Programm finden Sie in Kürze auf [www.platform3.de](http://www.platform3.de)

## Schultankstelle

Präsentation

Schüler und Schülerinnen der

Jörg-Lederer-Volksschule Kaufbeuren

Jeder Lebensraum bedarf einer Gestaltung, auch der Möglichkeit einer Mitgestaltung. Wer aktiv einbezogen wird, zeigt auch die Bereitschaft zur Übernahme von Verantwortung.

Mit der Schultankstelle in der Jörg-Lederer-Volksschule, Kaufbeuren, erhält die Schule einen Ort, der für Schüler von Schülern erdacht und gemacht ist. Ein Ort, wie ihn sich die Jugendlichen selbst wünschen – ein Ort zum Auftanken.

MO–FR 23.–27. AUGUST 10–13 UHR

ARBEITSZEIT IM OPEN OFFICE

## Das alternative Haushaltsbuch

Ein zeichnerischer Dialog

Karin Bergdolt Nürnberg Christine Lederer Vorarlberg

Die wesentlichen täglichen Fragen: Wo wir leben, wie wir leben, warum wir was wie benutzen und denken zu brauchen im alltäglichen Sein, Haben und Wollen. Die Jeden-Tag-Dinge sind hier wichtig – ein zeichnerischer Dialog über Respekt und Verantwortung im Alltag.



Das alternative Haushaltsbuch

## Movies

Filmreihe zusammengestellt und präsentiert von

Gerald Maas Kaufbeuren | 21.00 UHR

## Videos

Loop

tv says Nargis Dhirani Dubai, VAE

With proclamations of a probable end of the world. How do we, the public, stay informed? and with so many resources of information, which do we rely on?

o.t. Arbeiten von Studierenden des Art Institute Pittsburgh

Betreuung durch Christian Lockerman Pittsburgh, USA

Parallel zum HOT SPOTS Poster Exchange findet ein Austausch von Videos zum Thema statt. Alle deutschen (Hoch-)Schulen sind zu einer Weiterführung dieses Projekts aufgerufen!

Kontakt: Ann Rosenthal, atrart@gmail.com

Duale Reise Annegret Bleisteiner München

Ein archaisches Bild des Wasserläufers, das für Glaubensmacht, Gottesbeweis und Glaubensstärke stand, wird zu einem Bild der Vergeblichkeit, da uns die Natur durch ihre Unerbittlichkeit immer auf unsere „menschlichen Grenzen“ verweist. Die „Duale Reise“ spielt mit den Dimensionen und dem Verhältnis der Dinge und Menschen zu ihnen. Lässt das Individuum sich darauf ein, kann es die „Duale Reise“ antreten.



Duale Reise

MI DO FR 24./25./26. AUGUST 16–19 UHR

WORKSHOP FÜR KINDER UND JUGENDLICHE

## KiCoKu – Kinder Computer Kunst

Mobiles Computerlabor für Mädchen und Jungen ab 10 Jahren

Lisa Haselbek Nürnberg | 14–17 UHR

Falls vorhanden, Digitalkamera und Übertragungskabel oder Kartenlesegerät mitbringen.

Telefonische Anmeldung bei Lisa Haselbek, Telefon 0911/27 02 72 oder im Kulturbüro Muggenhof, Telefon 0911/231 33 25.

Kannst du dir eine bessere Welt vorstellen? Wie siehst du dich darin? Welche Energiequelle wirst du anzapfen wenn die Ölquellen versiegen? Digitalkamera und Computer sind das Werkzeug mit denen ihr Eure Ideen umsetzt. Lisa Haselbek zeigt euch wie Ihr mit dem Computer digitale Collagen erschafft, die wir als Plakate ausdrucken und damit die Tankstelle bekleben.



Sophia, Lena, Arian und Bruno bei KiCoKu

Betriebs- und Reinigungslichter



JEDEN DO SA

## Café „Schaumslag“

Mobiles Café

Mobiles Café als Treffpunkt für Ideenaustausch und Catering.

## Die GOKids

Aktion für Kinder und Jugendliche

Willi Wiesner, Anke Hellmich, | 14–17 UHR

Ulli Pilzecker, Edith Maria Roth

Unter der Anleitung der Künstler wird den Kindern der verantwortungsbewusste Eingriff in den öffentlichen Raum vermittelt und ermöglicht. Es entstehen Spielfelder und Figuren der bekanntesten Spiele aus aller Welt. Bestenfalls erfinden die Kinder eigene Spiele und überwinden im gemeinsamen Spiel persönliche und ethnische Grenzen. Dazu werden die Spielfiguren aus alltäglichem Verpackungsmaterial gefertigt, das überwiegend aus Kunststoffen, also Ölprodukten besteht. Denn nach dem Öl bleiben diese Ölprodukte aus allen Bereichen der „modernen“ Konsumgesellschaft übrig.

## Wie klingt eine Tankstelle?

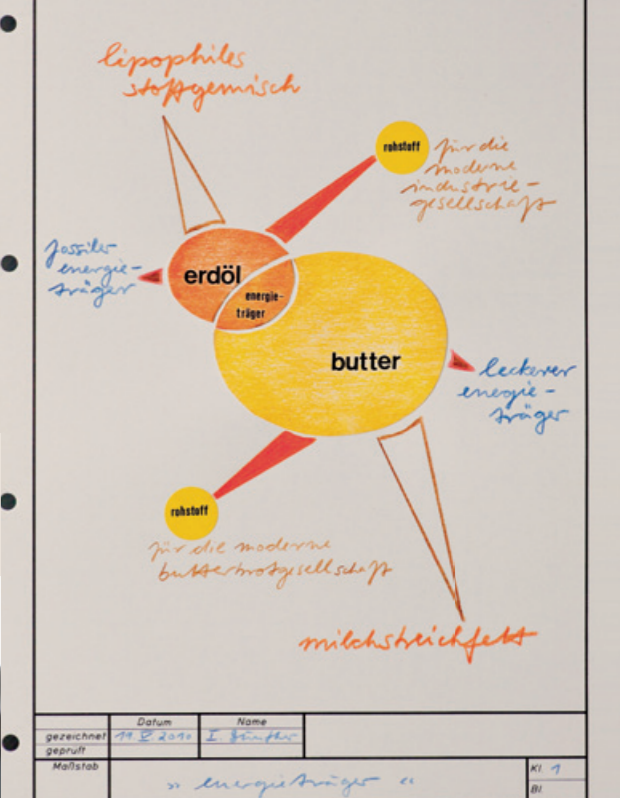
Aktion

Mona König Roth/Mittelfranken | 17 UHR

Öl ist Energie und schmiert die Maschine. Es gibt den Takt und die Bewegung unserer Gesellschaft vor. Gewohnt an diese treibende Kraft, herrscht Angst vor dem Stillstand nach dem Öl. Mit der Erfahrung des eigenen Rhythmus wird die eigene Kraft des Menschen wieder spürbar und er erfährt eine Loslösung von äußeren Abhängigkeiten. Mitmachen können alle, die Freude haben, ihr Rhythmus- und Taktgefühl in einer Gruppe zu entdecken, zu vertiefen und umzusetzen.



HOT SPOTS OFFICE



picknick mit milchstreichfett



Peak Oil

AUSGETANKT? – IM ÜBERBLICK

FR 06. AUGUST 19 UHR

DAS HOT SPOTS OFFICE PRÄSENTIERT

FR 13. AUGUST 19 UHR

PERSPEKTIVEN ZEIGEN (SICH)

MI DO FR 18./19./20. AUGUST 9–12 UHR

WORKSHOP FÜR KINDER

SA 21. AUGUST 11–16 UHR

KOMMT IN UNSER DORNRÖSCHENSCHLOSS! – FAMILIENTAG

MO–FR 23.–27. AUGUST 10–13 UHR

ARBEITSZEIT IM OPEN OFFICE

MI DO FR 24./25./26. AUGUST 16–19 UHR

WORKSHOP FÜR KINDER UND JUGENDLICHE

FR 27. AUGUST 19 UHR

FILM & FEIERABEND

